

## Presentación

Tengo el gusto de presentarles el número 1, enero-junio, del volumen 8 de nuestra revista *Movimientos*. Es una publicación que poco a poco se ha posicionado y consolidado en el interés académico del público especializado en lo social y la política, e inclinado al conocimiento del acontecer contencioso en México, América Latina y el mundo. En estos últimos siete años ha sido intachablemente liderada por Ligia Tavera-Fenollosa, quien impulsó la misión central que ha animado desde entonces a la RED Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales A.C., buscando siempre el contacto, la vinculación y el diálogo de saberes y experiencias. Así, la revista se ha colocado como parte fundamental de la praxis social y política de muchos movimientos sociales, destacando la experiencia y reflexividad como motores del conocimiento.

Comenzamos ahora una nueva época, a partir de enero 2024, impulsados por el ejercicio editorial de todos estos años, promoviendo la más amplia participación de integrantes de la RED y buscando un mayor acercamiento de las y los interesados, estudiosos, activistas, militantes, académicos e intelectuales, para compartir sus reflexiones, estudios e investigaciones; distribuir y compartir los contenidos de la revista, invitar a la colaboración y generar, así, una dinámica de amplio debate sobre diferentes temas que se han desenvuelto en los Congresos Nacionales e Internacionales de la RED.

Este número está conformado por diez materiales que abarcan temas, enfoques y metodologías diversas en torno a la cultura de los movimientos sociales, el neocolonialismo, las marcas nocivas en las comunidades del extractivismo y los efectos de la pandemia del COVID-19. Presentamos un testimonio sobre los impactos sociales del huracán OTIS en Acapulco y el estado de Guerrero, y dos reseñas: la primera sobre el movimiento estudiantil y la segunda sobre la construcción de ciudadanía.

Así, cuatro son los artículos que abordan temas vinculados a la cultura de los movimientos sociales, tocando temas cruciales de actualidad: sobre el asunto de las emociones, los marcos del discurso y procesos de enmarcado, así como el papel del arte en la reivindicación de los derechos humanos.

En otras contribuciones de este número se abordan temas políticos sobre la razón neocolonial y las alternativas descoloniales. Asimismo, experiencias particulares en la lucha contra el extractivismo extendido en la región latinoamericana, y el impacto pernicioso que la pandemia del COVID-19 ha tenido en la dinámica de los movimientos indígenas.

Presentamos, en primerísimo lugar —por la importancia social y el terrible choque que la entrada del huracán Otis, el 25 de octubre de 2023 a las 00.25hrs, tuvo en la vida de miles de habitantes de la ciudad de Acapulco y otras regiones del estado de Guerrero— un testimonio extraordinario sobre la experiencia vivida de las y los damnificados, escrita directamente por académicos y activistas en el centro mismo de la devastación.

Cerramos este número con dos reseñas dedicadas al estudio de los movimientos estudiantiles en América Latina y Sudáfrica. La reseña dedicada a América Latina abre la discusión y profundización de uno de los sujetos sociales más representativos de la contestación política en la región.

Queremos impulsar la relación entre arte y protesta e ilustrar cada uno de los números de la revista desde ahora. En esta ocasión, presentamos la imagen de un fotógrafo-cineasta joven, Leonardo Casillas Olivier, tomada desde las entrañas mismas de la protesta mexicana que representa formas simbólicas del movimiento. Con esto, extendemos la invitación para que activistas, fotógrafos, artistas y demás participantes colaboren con la revista para poder insertar imágenes e ilustraciones aptas en nuestras portadas.

Estamos seguros de que el contenido de este número será de su mayor interés, y deseamos que contribuya a generar puntos de debate y líneas de investigación desde muchas diferentes resonancias espacio-temporales de México, nuestra América y el mundo, y promueva, finalmente, la colaboración desde aquellos espacios del activismo y la academia, para seguir fomentando este tan necesario como vital diálogo entre saberes y experiencias.

Fraternalmente.

Sergio Tamayo  
 Director  
 Revista *Movimientos*