

Manifestaciones artísticas de la resistencia maya en defensa de la vida

Artistic Manifestations of the Mayan Resistance in Defense of Life

Liliana González Austria Noguez
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM
liliananoguez@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5585-0174>

RESUMEN

Los megaproyectos que se han implementado y que están en proceso de construcción en la Península de Yucatán en México afectan de raíz a las comunidades mayas: dividiéndolas. Este artículo trata sobre Pedro Uc Be, escritor maya actual, que con su palabra y escritura defiende la vida, el territorio y la lengua maya. Trata sobre cómo con sus libros y sus poemas (además de entrevistas, conferencias y charlas) ha sido voz de los mayas, les ha *cantado* y enseñado a *cantar* (expresarse) contra la pérdida de su cultura y territorio, y a defenderlos por medio de otras manifestaciones artísticas como la fotografía, la gráfica, la música y el documental.

Palabras claves:

literatura, arte, maya, resistencia, defensa.

ABSTRACT

The megaprojects that have been implemented and are under construction in the Yucatan Peninsula in Mexico are breaking the Mayan communities, dividing them. This article is about Pedro Uc Be, a current Mayan writer, who with his words and writing (his interviews, his conferences, and his talks) defends Mayan life, territory, and language. It deals with how with his books and his poems, he has been the voice of the Mayans, he has “sang” them and has taught them to “sing” (to express themselves) against the loss of their culture and

their territory and to defend them through other artistic manifestations such as the photography, graphics, music, and documentaries.

Keywords:

literature, art, maya, resilience, defense

INTRODUCCIÓN

En la península de Yucatán se comenzaron a reemplazar los cerdos de razas criollas y de traspatio desde 1988 por otros *genéticamente mejorados*, producidos de manera masiva e industrial, dependientes de insumos agroindustriales y destinados al comercio transnacional (se exportan a China, Japón, Estados Unidos y a Corea del Sur). Esto implicó deforestar con maquinaria miles de hectáreas de selva virgen y aplanar el lugar donde viven y en donde se producen sus insumos (soya transgénica), se permitió el uso de fumigantes como el glifosato, la generación de gas metano con efecto invernadero, descargas de los desechos líquidos y sólidos a los ríos, acuíferos y cenotes, los cuales, una vez contaminados, son imposibles de tratar debido a su alta peligrosidad, aunado a los gastos energéticos y de transporte. Estas granjas generan el exterminio de la porcicultura campesina de las comunidades indígenas y su consecuente pérdida de autonomía alimentaria (Salgado, A., 2021a, p. 10-16).

Además de este escenario, las empresas eólicas y solares han llegado al territorio maya con desinformación y mentiras, ya que mencionan que tendrán beneficios que no existen en la práctica, les hablan en español cuando la población es monolingüe maya, les hacen firmar hojas en blanco que posteriormente convierten en contratos de usufructo con vigencia de 30 años y con posibilidad de ser prorrogada sin necesidad de que exista consentimiento por parte del ejido (Uc Be, P., 2021, p. 27). Actualmente están previstos más de una veintena de estos megaproyectos de energía *limpia* en la península de Yucatán (Pascacio, 2022). Los mayas, ahora con conocimiento previo de las malas experiencias, han interpuesto recursos legales para detener algunos de ellos.

Tanto para realizar las granjas como los parques derriban la selva, meten cerdos, aspas o paneles, cercan el terreno y los mayas ya no pueden acceder a él por medicinas, ni por agua (Fig. 1). Tales supuestas inversiones empresariales y pseudoenergías limpias fomentan desde el gobierno y sus políticas un modo extractivista que vulnera el equilibrio ambiental y que despoja a los mayas de sus tierras, de su sustento y de los rituales que realizaban en este sitio y con esos recursos (Uc Be, P., 2022a, p. 13-16).

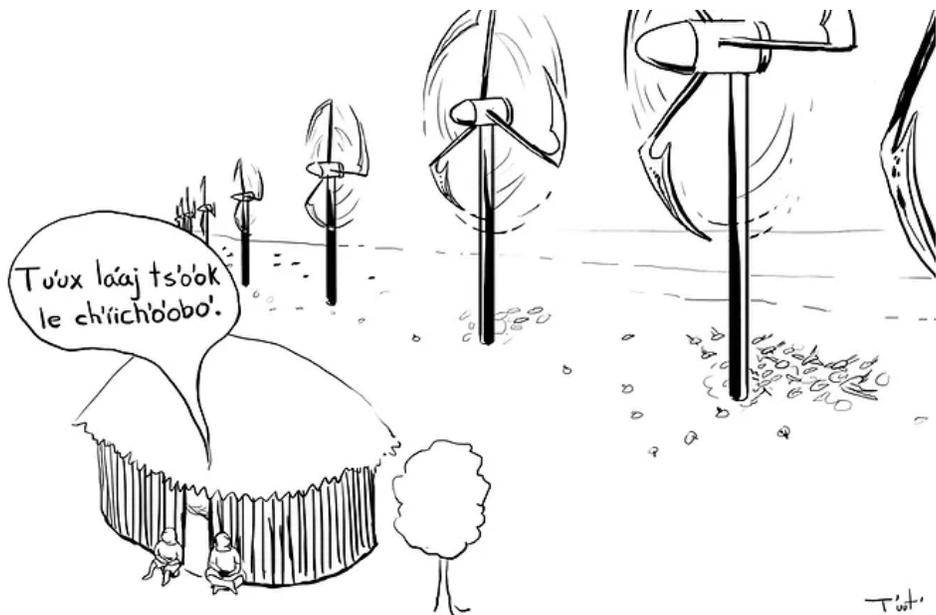


Figura 1. Cartón en maya yucateco *Túux láaj ts'ook le ch'íich'óobo'*, 'Dónde están los pájaros', dibujo de T'oot'.

Este lamentable proceso de despojo de los mayas (nombrado reordenamiento territorial) se está acelerando en el sexenio presidencial actual (2018-2024) con el programa gubernamental Sembrando Vida y el megaproyecto del Tren Maya, lo que genera severas transformaciones en los pueblos originarios.

El programa Sembrando Vida implementado por el actual gobierno, consiste en cortar la selva virgen y sembrar árboles frutales y maderables en las tierras que antes eran de uso común y que ahora son una propiedad social colectiva (2.5 ha por persona) parcelada o individualizada y al *dueño* se le dan cinco mil pesos mensuales (que no son repartidos entre los propietarios del ejido): esta propiedad con el tiempo no será nuevamente de uso común no solo por los tiempos del contrato sino por los tiempos en los que esos nuevos árboles tardan en ser productivos (cuando ya lo eran porque eran el sustento del ejido) (Sandoval, D. 2020, p. 16). Sembrando Vida debilita desde adentro la organización comunitaria (De Ita, A., 2021, p. 15) con una organización paralela a la Asamblea Comunal llamada Comunidad de Aprendizaje Campesino (CAC) y con tendencia a favorecer injustificadamente a ciertas personas u organizaciones, para lograr que le apoyen, es decir: clientelar (De Ita, A., 2021, p. 20-22).

El Programa Sembrando Vida acaba con la milpa y con los rituales agrícolas, ya que uno de los condicionamientos es dejar de rotar el suelo (agricultura itinerante) y sembrar en la misma parcela durante cuatro años seguidos por lo que se degradan y se erosionan, es decir, no reconoce a la milpa como sistema agroforestal (Salgado, A., 2021b, p. 62 y 64). Los mayas en muchas comunidades no le llaman Sembrando Vida, le llaman “Sembrando Muerte”, porque conocen su entorno, lo saben cuidar y saben que si la milpa se acaba por esta razón o por el uso de herbicidas también se termina toda la diversidad de la tierra y del suelo (DESMI, 2021, p. 50, Nota 40).

Esta es la opinión de Fausto Guzmán Cruz, informante maya del DESMI, 2021. De manera muy general, la posición de los mayas está dividida entre quienes reciben el programa y quienes no. Aunque esto sucede en todo el país (Malo, 2023).

A los ejidatarios se les está condicionando el programa Sembrando Vida (y su consecuente apoyo económico) a cambio de que apoyen y convenzan a otros de posicionarse a favor del Tren Maya (Sandoval, D., 2020, p. 18). El presidente está utilizando la vieja y conocida táctica de *divide y vencerás*, ya que la división es la semilla favorita del *desarrollo* (Uc Be, P., 2022a). Sembrando Vida está en 20 estados de la República mexicana y, obviamente, también por donde pasará el Tren Maya (Saldoval, D., 2020, p. 12-13).

El Tren Maya es un megaproyecto en el que se pretende crear una ruta de 1,500 km de vías que pasan por 5 estados de la República mexicana y por 41 municipios. Se está construyendo en 7 tramos: Tramo 1. Palenque-Escárcega (228 km aprox.); Tramo 2. Escárcega-Calkiní (235 km aprox.); Tramo 3. Calkiní-Izamal (172 km aprox.); Tramo 4. Izamal-Cancún (257 km aprox.); Tramo 5. Cancún-Tulum (121 km aprox.); Tramo 6. Tulum-Bacalar (254 km aprox.) y Tramo 7. Bacalar-Escárcega (287 km aprox.).

Contempla 21 estaciones: 1. Tenosique, 2. Candelaria, 3. Carrillo Puerto, 4. Petenes, 5. Tenabo, 6. Hecelchakán, 7. Calkiní, 8. Maxcanú, 9. Tixkokob, 10. Xibalbá, 11. Leona Vicario, 12. Xcaret, 13. Puerto Aventuras, 14. Akumal, 15. Limones, 16. Conhuas y 17. Centenario y 17 paraderos: 1. Tenosique, 2. Candelaria, 3. Carrillo Puerto, 4. Petenes, 5. Tenabo, 6. Hecelchakán, 7. Calkiní, 8. Maxcanú, 9. Tixkokob, 10. Xibalbá, 11. Leona Vicario, 12. Xcaret, 13. Puerto Aventuras, 14. Akumal, 15. Limones, 16. Conhuas y 17. Centenario (hasta el momento, porque estas dos últimas cifras han aumentado).

En cada una de las estaciones se establecerán *polos de desarrollo* que generarán una gran transformación en la península de Yucatán (Núñez, V., 2020), financiados por capital público y privado y que tienen como objetivo crear centros poblacionales o ciudades nuevas y, con ellas, un desarrollo urbano-industrial

que demandará nuevas fuentes y redes energéticas y de comunicaciones (construcción de gasoductos, modernización y construcción de tramos carreteros, desarrollos inmobiliarios, puertos, aeropuertos, parques de aerogeneradores y celdas fotovoltaicas) (Gasparello, G., 2020 y Sandoval, D., 2020, p. 5).

El proyecto desde su inicio ha carecido de transparencia, ha afectado el derecho de la libre determinación de los pueblos y las comunidades ya que no ha cumplido con los estándares internacionales en materia de consulta indígena y realmente solo beneficiará a grandes empresas legales, financieras y técnicas a las que les adjudicaron contratos de manera directa,¹ como por ejemplo a la empresa mexicana Woodhouse Lorente Ludlow S.C., quienes pertenecen a CMS Legal Services EEIG en Alemania; otra empresa es Steer Davies & Gleave México S.A. de C.V., de la firma británica Steer Davies & Gleave Ltd.; por su parte, Mextypsa S.A. de C.V. es una filial de la empresa española Typsa o PricewaterhouseCoopers S.C., de la empresa británica PricewaterhouseCoopers International Limited (Clavijo, I. y Castrejón, D., 2020a, p. 15-17 y Ramos et al., 2021).

Después se abrieron licitaciones para contrataciones de otras empresas: como la empresa mexicana Key Capital, Senermex Ingeniería y Sistemas S.A. de C.V. es de la empresa española Sener Ingeniería y Sistemas S.A., y las empresas mexicanas Daniferrotolls S.A. de C.V. y Geotécnica y Supervisión Técnica “Grupo Geotest”. Para la rehabilitación del primer tramo a la empresa portuguesa Mota-Engil S.A.P.I. de C.V.; el tramo 2 quedó a cargo de Operadora CICSA S.A. de C.V. (filial de Grupo Carso de Carlos Slim Hélu), en asociación con la empresa española FCC Construcción S.A. (de la que también es accionista Slim con la Inversora Carso S.A. de C.V.); el tramo 3 a la empresa española Grupo de Empresas Azvi, S.L.; Empresas ICA S.A.B. de C.V. en el tramo 4 con la mayoría de inversionistas de Estados Unidos (por adjudicación directa) y a la SEDENA el tramo 5, 6 y 7 (por adjudicación directa) (Clavijo, I. y Castrejón, D. 2020a, p. 16-20 y Munguía, A. 2023).

El proceso de *consulta indígena* sobre el Tren Maya se realizó en noviembre y diciembre de 2019, pero no fue un ejercicio democrático de participación de las comunidades en el que se analizó la información referente a los impactos del megaproyecto en distintos ámbitos como el social, económico, cultural y medioambiental (Naciones Unidas, 2021). El Estado se limitó a construir un discurso sobre los beneficios del proyecto y omitió los impactos negativos, fue una transacción en donde el gobierno utilizó los derechos económicos, sociales y culturales como una forma de intercambio para la aceptación del proyecto

1

(Clavijo, I. y Castrejón, D., 2020b, p. 4). Una de las quejas de los indígenas mayas es que el tren lleve su nombre, ya que ellos no lo quieren ni lo pidieron.

Cuando los mayas “con corazón de maíz” se refieren al Tren Maya, lo escriben con LL: MaLLa, para desvincularse de él. Y para vincularlo a las mallas ciclónicas que se ponen alrededor de sus tierras para quitarles el acceso a ellas (Uc Be, P. 2022a). O bien, si tiene que ser pronunciado dicen: el Tren —y le agregan— mal llamado Maya.

La información de la Manifestación de Impacto Ambiental (MIA) pública hasta el momento, esta incompleta y con deficiencias importantes al no abarcar todos los impactos negativos al medio ambiente y todos los tramos del proyecto (Ceceña et al., 2020), ni todas las obras que ese proyecto demanda, tales como las estaciones y paraderos, y que no se publicaron los anexos con anticipación a la consulta pública de dicho documento (Clavijo, I. y Castrejón, D., 2020b, p. 17).

La falta de planeación del tren es un problema importante ya que significa peligros irreversibles para la flora y la fauna local por la fragmentación de ecosistemas que será causada por la presencia de las vías y por los vagones que irán a 160 km por hora (si son de pasajeros) y 100 km por hora (si son de carga). Esto generará los atropellos de fauna que ya está en peligro de extinción como los jaguares, los murciélagos, los tapires, los monos o bien insectos como las abejas y otros polinizadores, las hormigas, las libélulas, etc. (Ramos et al., 2021). Por ejemplo, en un análisis del impacto del tráfico en la carretera de la ruta costera de la Península de Yucatán de 143 km se registraron en tres meses 949 ejemplares silvestres atropellados (Canales-Delgado et al., 2020). La repercusión del tren será mucho mayor, ya que todo el trayecto de 1,500 km (prácticamente una circunferencia en la península) creará un cerco en el cual las capacidades de reproducción de las especies que ahí habitan disminuirán significativamente.

Existen otro tipo de problemas que genera un tren, como el ruido o las vibraciones, fenómeno que al gobierno mexicano no le preocupan o lo le interesan ya que menos del uno por ciento de la inversión del tren está destinado a calcular y mitigar sus errores y afectaciones ambientales (Ramos et al., 2021). Por ejemplo, un día se decidió que el tren ya no iba a pasar por Playa del Carmen, cuando ya se habían talado 22 mil árboles (Guillén, F., 2022).

Aunado a esto, el presidente realizó el *Acuerdo por el que se instruye a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal a realizar las acciones que se indican, en relación con los proyectos y obras del Gobierno de México considerados de interés público y seguridad nacional*, firmado el 22 de noviembre de 2021

y por el que se instruye a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal a realizar las acciones necesarias [omitir los trámites y dar los permisos] en relación con los proyectos y obras del Gobierno de México porque son considerados de “interés público y seguridad nacional”, aunque realmente ponen en “riesgo el cumplimiento de derechos humanos y principios jurídicos reconocidos en la Constitución Política y los tratados internacionales, ambientales y de derechos humanos” (CEMDA, 2021) (Fig. 2).



Figura 2. Cartel en maya yucateco *Xchimesk'áak'o*, 'el ciempiés de fuego', dibujo de T'uut'.

Otro ejemplo de la improvisación sobre la gestión del tren desde su inicio es que en el territorio donde se va a implementar (más de 12.5 millones de ha), las personas que viven ahí (3.5 millones de personas) llevan un modo de vida campesino en el que tienen una cierta autosuficiencia alimentaria y económica; sus dueños literalmente sobreviven de ellos y es lo que pueden heredar a sus descendientes. En promedio más de 50% del territorio donde pasarán las vías son agrarios (5,386 ejidos), Campeche: 52%, Chiapas 49%, Quintana Roo 61%, Tabasco, 43% y Yucatán 54% (Registro

Agrario Nacional, RAN 2019, en Núñez Rodríguez, 2020). Promedio: 51.8%, es decir, se pretende construir en propiedad social estatal (Núñez, V., 2020).

El Estado ha improvisado, en este asunto, como en los demás, y el 17 de enero de 2022, la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) declaró que la obra del Tren Maya era de *utilidad pública* y, por lo tanto, expropió la superficie de dos millones 410 mil 107 metros cuadrados que corresponden a una parte del Tramo 5 del Tren Maya (Ramos et al., 2021).

El Tren Maya no solo no es maya, tampoco es solo *polos de desarrollo*, mucho menos es solo un tren turístico. El 70% de los ingresos del Tren Maya serán por transporte de carga, sobre todo de combustibles. En cada uno de los estados por los que pretende pasar el tren existe un proyecto de energía o está relacionado con la extracción de hidrocarburos (Clavijo, I. y Castrejón, D., 2020^a y Mastrogiascomo, 2020). El capital está utilizando todo tipo de instrumentos para alcanzar sus fines (Sandoval, D., 2020, p. 4) (Fig. 3).

Además de las diversas formas de despojo violento y desplazamientos forzados aquí narrados, se vive un clima de coerción y control de los militares en todo el país.



Figura 3. Cartón en español *Tren militar de T'uut'*.

El presidente López Obrador reemplazó a la Policía Federal por la Guardia Nacional en 2019, para lo cual los legisladores tuvieron que reformar la Constitución de México. En mayo de 2020, dictó un decreto presidencial por el cual movilizó formalmente a las Fuerzas Armadas para que asistan en cuestiones de seguridad pública hasta marzo de 2024. En agosto de 2022 López Obrador envió al Congreso una iniciativa para trasladar el control de la Guardia Nacional de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana a la Secretaría de la Defensa Nacional. En agosto de 2023 la Suprema Corte de Justicia de la Nación invalidó la reforma donde se permite que el ejército tenga el control (aunque López Obrador lo intentará de nuevo antes de terminar su sexenio) (Raziel, 2024).

El área maya no es la excepción, pues el presidente ha decidido que la construcción del tramo 6 y 7 del Tren Maya la realizará el ejército mexicano con la intención de militarizar la zona para controlar la presencia de migrantes de Sudamérica y de contrarrestar la influencia de los mayas organizados en la zona (Uc Be, P., 2022b) —solo por dar un ejemplo, entre Escárcega y Tulum se han instalado 10 campamentos militares (Rivera, N., 2023)— y vínculos con el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), colectivo investigado con inteligencia militar y atacados por paramilitares por su rechazo a los megapro-

yectos del gobierno federal, entre ellos el Tren Maya (García, J., 2022). En enero del 2020 se reveló en un documento hackeado titulado “Postura del EZLN por la construcción del Tren Maya” la vigilancia por parte de la SEDENA a los mayas y a su postura sobre el tren.

A pesar de las denuncias de los mayas, de algunos medios de comunicación independientes, de los académicos y hasta de los artistas mexicanos en contra del Tren Maya, el gobierno de México no ha querido parar sus proyectos *insignia* y ha utilizado estrategias viejas e ilícitas, como la criminalización y la estigmatización de los defensores de su territorio (González Chacón et al., 2022 p.6) (Fig. 4).



Figura 4. Cartel en español *La Gran Fuerza de México*, dibujo de T'uut'.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Algunos medios de comunicación internacionales han hablado particularmente acerca de lo que sucede en la Península con respecto al tren maya, la deforestación que implica y los reclamos de los habitantes de la zona. El periódico italiano *La Repubblica* del 18 de diciembre de 2020 le llama “el tren maya de la vergüenza” debido a los impactos al medio ambiente; por el cambio de vida a las comunidades mayas; por los problemas de agua que implica este desarrollo y porque los contratos fueron adjudicados por acuerdo privado, donde los beneficiarios son el Grupo Carso, en compensación de las obras que se cancelaron del aeropuerto de de Texcoco (Mastrogiacomio, D., 2020).

En el periódico inglés *El Economista*, del 24 de mayo al 4 de junio de 2021, menciona que el presidente de México es un riesgo para la democracia cuando él mismo se nombra promotor de ella y aparece como “el falso Mesías de México” en una imagen donde está rodeado de militares y de las oficinas de Petróleos Mexicanos (PEMEX) (Redacción, 2021).

La Organización No Gubernamental llamada Poder Latam (Proyecto sobre Organización, Desarrollo, Educación e Investigación), enfocada en América Latina, realizó una página de internet llamada “El negocio del Tren Maya” con estudios sobre las pérdidas sociales (visualización de cómo habitan y desean

habitar su territorio los mayas, las ganancias empresariales (cuanto se va a gastar, las empresas beneficiadas), los activos energéticos (proyectos extractivos de energía que se transportarán en el tren) y los pasivos ambientales (las áreas naturales y protegidas que amenaza) (Clavijo, I. y Castrejón, D., 2020b).

El periódico digital y sobre economía mundial *Bloomberg* en su edición de Estados Unidos, ha sacado algunas notas; por ejemplo, en la sección “Verde” hay una sobre Sembrando Vida, donde se menciona que este programa gubernamental ha costado la deforestación de un área aproximada del tamaño de Nueva York (De Haldevang, 2021) y sobre el Tren Maya que presenta varios desafíos de construcción, económicos, sociales y ambientales irreversibles a nivel global pero que al ser el legado del presidente, también es su mayor apuesta (Navarro, 2022). Pero ¿Cómo se han defendido los mayas ante estos megaproyectos?

Ante el poderoso y estridente ruido de las garras de metal, el *ch’el* [la urraca] y el *pich’* [tordo] organizaron la defensa como acostumbran a hacerlo frente a cualquier riesgo que se aproxima en su territorio: empezaron a llamar a las otras aves dando voces de alerta, revoloteando la zona de peligro, golpeando con las alas lo que haya en su camino para acrecentar la alarma (Uc Be, P., 2022a).

METODOLOGÍA

Se abordará el tema de las manifestaciones artísticas que han resistido a la construcción del Tren Maya desde una metodología fenomenológica hermenéutica. Me centraré en el escritor Pedro Uc Be, se leerán varios textos de su autoría, otros relacionados con él, sus entrevistas y se verán sus participaciones en redes y en la Internet como principal medio de difusión de su pensamiento. Se pondrá énfasis en reproducir su voz y su sentir sobre el lamentable desplazamiento forzado que viven los mayas actuales y en difundir el arte que se ha generado en torno a su lucha y su literatura.

HALLAZGOS

Pedro Uc Be es originario de Buctzotz, Yucatán. Nació el 13 de mayo de 1963. Está al frente de la defensa del territorio maya ante los diversos megaproyectos empresariales y gubernamentales que aquejan a la Península de Yucatán: la soya transgénica, los agroquímicos, las granjas porcícolas, los parques eólicos y solares y los programas federales de Sembrando Vida y el megaproyecto del Tren Maya (Collins, S., 2022 y Bonfiglio, J., 2022).

Pedro Uc Be tiene una educación humanista y teológica, ya que en 1985 egresó del Seminario Teológico Presbiteriano San Pablo de Mérida, aunque se ha desempeñado sobre todo como escritor en lengua maya. Ha ganado varios premios como el Premio Estatal de Poesía en 2015 y 2016 con el poema *Debajo de la ceiba* por parte de la Secretaría de Cultura de Yucatán (SEDECULTA). En el 2019 ganó el Premio de Cuento en Lengua Maya “Alfredo Barrera Vásquez” con el cuento *X Táabay-lik’ In Na’*, de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY). En el 2020 obtuvo el Premio Estatal de Poesía en versión bilingüe maya y español “Tiempos de escritura” de SEDUCULTA, con el poemario *U chakil in paak’al*. En 2021 ganó el certamen “Fomento a la Creación Artística 2021” en la categoría Poesía en Lengua Nativa convocada por el VIII Festival Chileno Arica Barroca, con el poema *Pa’ataj Wa Pa’ajuum*.

Pedro Uc es conocido como Lázaro Kan Ek o el *Siipkuuts*, pavo silvestre como símbolo de resistencia. Esa determinación de lucha por el territorio lo hace escribir y ser integrante de la Asamblea de Defensores del Territorio Maya *Múuch’ Xiinbal*, que significa *caminar juntos* y que fue creada en 2018 para hacer frente a los megaproyectos y que comenzó con la unión de 25 pueblos de la Península (Uc Be, P., en Graseiner, S., 2022).

Pedro Uc es un maya, escritor y teólogo con una visión crítica hacia todas las instituciones por igual: la Iglesia, la academia, los partidos políticos, el estado (y la constitución), ya que, según él, todas ellas no se han creado a partir de las necesidades de los mayas ni mucho menos desde los mayas.

Con los megaproyectos se pierde la lengua, la cocina, los ritos, los mitos y los sueños de la comunidad maya (Uc Be, P. 2021 y Collins, S., 2022). La llegada de *los proyectos de desarrollo* para los mayas es conquista, colonización y despojo ya que trae consigo la deforestación, el engaño, la soya transgénica, las granjas porcícolas, el turismo “verde”², el tren maya, los parques de energías “limpias” (Uc Be, 2022a).

Como era de esperarse, los medios de comunicación que le dan espacio a Pedro Uc Be a nivel nacional son independientes, por ejemplo: *Desinformémonos*, *Serendipia*, *Avispa* o *Rompeviento TV*. Ya que como se mencionó anteriormente los programas son del gobierno y las personas que se oponen a los megaproyectos en México son asesinados, tanto los defensores del territorio llamados “activistas” como los periodistas. El rubro con mayor incidencia de muerte a nivel mundial fue la minería y la industria extractivista (Global Witness, 2020 p. 14)

2 Está entre comillas porque no se refiere a ecológico o sustentable sino a los dólares que genera como actividad económica, en dólares (verdes).

En el reporte de *Global Witness* de 2020, México apareció en el cuarto lugar a nivel mundial en asesinatos a defensores de la tierra y del medio ambiente (*Global Witness*, 2020, p. 9). Pedro Uc Be también ha sido objeto de hostigamiento y ha recibido amenazas de muerte (Bonfiglio, J., 2022). Lamentablemente en el informe de agresiones contra los defensores ambientales en México durante 2021, el estado de Yucatán tuvo diez agresiones (González Chacón et al., 2022 p. 29). Es fundamental recalcar aquí que “los pueblos indígenas corren un riesgo desproporcionado de convertirse en víctimas de represalias” (*Global Witness*, 2020 p. 10).

Pedro Uc Be comenzó a darse a conocer mediante el periódico local *El Chilam Balam*, que trata sobre la cultura maya viva. En este periódico escribieron sobre los premios estatales en los que ganó, documentan su lucha y también aparece como autor de algunos artículos.

Pedro Uc Be tiene su propia página de Internet, Uc Be, P. (2016), sitio principal para la circulación de sus libros algunos de ellos gratuito y de libre distribución, la mayoría de las veces en ediciones bilingües (maya-español).

Las reflexiones personales diarias de Pedro Uc las publica diariamente en Facebook, Uc Be, P. [pedroucbe?]. (2023), e incluso publicó él mismo el libro *Don Tomás. Una voz comunitaria* (2022b), donde se compilan estos pensamientos del año 2020 y 2021.

Don Tomás “es una voz que parece brotar de los cenotes y de los escombros de pueblos mayas, recorre como viento las veredas de la memoria, es palabra como mazorca que se encuentra ofrendada por la comunidad de pájaros que cuidaron la milpa” (Uc Be, P., 2022b) (Fig. 5).



Figura 5. Don Tomás, dibujo de T'ut', (Uc Be, 2022b: p. 120).

Lo más importante para Pedro Uc Be y la *Asamblea de Defensores del Territorio Maya Múuch' Xiinbal* es la comunidad maya. Para estar organizados y en diálogo, crearon los “Talleres de Formación Política Comunitaria”, en donde reflexionan sobre su identidad y su territorio para evitar el despojo.

Pedro Uc Be para llegar a más gente, también realiza entrevistas, ponencias y conferencias todos los días hablando de sus poemas, pensamientos y libros, pero sobre todo del problema que han generado los megaproyectos en la península ante Asambleas, Colectivos, Universidades públicas y privadas, nacionales y extranjeras y organizaciones no gubernamentales: la defensa de la vida y del territorio (y con él su cultura y su lengua). Es activo de varias redes sociales y tiene un canal de YouTube, Uc Be, P. [@pedrouc9342]. (2023a), donde lo difunde en maya y en español.

El canto de Pedro Uc ha sido escuchado por otros y otros miembros de la *Asamblea de Defensores del Territorio Maya Múuch' Xiinbal* se han comenzado a expresar por medio de otras manifestaciones artísticas diferentes a la literatura.

En marzo de 2020, la canción *Viene el tren* ganó el 2º lugar en composición musical en concurso de rap y migración del Observatorio Regional de Migraciones de El Colegio de Michoacán, llamado Migrar de Mundos, Uc Be, P. [@pedrouc9342]. (13 de marzo de 2020). La cual trata sobre cómo es que con el tren y el supuesto desarrollo, al final los mayas se irán de su territorio. Los autores de esta canción son Migra Mundo, Güero Prieto y Pedro Uc. La canción es en español, tiene partes en maya y al final se escucha un poema al pájaro carpintero, como metáfora de su defensa contra la migración, el hambre, desempleo y capitalismo.

En la página de la Asamblea cada lunes desde el 4 de julio de 2021 hay un programa de La No Radio Múuch' Xiinbal, que guarda el historial de estos *podcasts*, (Asamblea de defensores del territorio Maya, 2023). Este programa de radio es la voz pública de las comunidades mayas, para compartir “su sueño, su mirada, su canto y su memoria”, mediante cuentos, canciones, noticias, opiniones, entrevistas, etc.

Algunos de los libros, publicaciones y documentales de Pedro Uc están ilustrados por otro miembro de la Asamblea de defensores de la tierra, llamada Haizel de la Cruz, una fotógrafa maya originaria de Ticul, quien obtuvo una beca de Jóvenes Creadores del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales (FONCA 2018-2020) (Ic Xec, J., 2021 y Muñoz, G., 2022).

En la misma sintonía de la autogestión, sus fotografías las encontramos en su página de Internet (De la Cruz, H., 2023) o en su red social de Instagram (De la Cruz, H. [haizel_delacruz], 2023), su trabajo es una mirada de los

mayas desde adentro, retrata su comunidad, la vida cotidiana y su relación con la naturaleza, como aves, monte, cenotes, milpa, etcétera.

En los últimos meses se agregó una sección de cartones y carteles a la página de la Asamblea llamada *Yúuntun* ‘honda para tirar’ (T’uut’, A., 2023), (*tematlatl*, en náhuatl), es decir un arma de proyectil, aludiendo a su función defensiva pero también crítica, donde suben carteles y caricatura política o cartones. Estas obras visuales son de libre uso y descarga, algunas están en español, otras en maya y otras en ambos idiomas. La mayoría de sus dibujos son en blanco y negro para enfatizar la importancia y la crudeza del tema y de la problemática. En el cartel *No al mal llamado tren maya* utiliza el color rojo, por única ocasión, para enfatizar la muerte y en el cartón *Primero los pobres* utiliza una paleta más amplia en esta ocasión con la intención de dejar claro como es que López Obrador utilizando su investidura de presidente de la República (representado por los tres colores de la bandera) le da un mazazo a la Península de Yucatán y la rompe. Estas artes gráficas las realiza Gustavo Aldair T’uut’ quien firma como T’uut’, ‘loro’ y son las que ilustran este artículo.

En el 2019, se exhibió en la Muestra de Cine en Defensa del Territorio y el Agua, el documental *J Lu’umkaab* (Ser del Territorio), FilminLatino, (2019), realizado en Yucatán y dirigido por Sabina Escobedo Forti y que da eco a los problemas que aquejan a la península de Yucatán. En ese mismo año, se realizó el documental “El tren que no tiene permiso” (Desinformémonos [@desinformemonos], 2019), producido por *Desinformemonos*, un medio de comunicación mexicano independiente. Y en 2021 Keith Cartwright, Dolores Flores-Silva, y Jillian Smith realizaron el documental *Kóokayen ku k’a’ajsik u chiich*. ‘Luciérnaga que recuerda a su abuela’ (2021), el cual versa sobre varios poetas mayas, defendiendo su cultura con la lengua maya (Uc Be, P. [@pedrouc9342], 2021b).

Pedro Uc Be, publicó en Argentina una segunda edición en el 2022 del libro *El canto del chich k’axej, lucha y conservación del territorio maya*, en el número 27 de la *Revista Telar* con motivo de que la temática del número era: *Narrativas de la conquista: cuerpo, espacio y escritura*. Este número fue coordinado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Tucumán.

En el 2022 Pedro Uc realizó más difusión en el resto del mundo, como por ejemplo, la página *Life & Thyme* se publicó un artículo llamado *Food Ceremonies as Resistance in Indigenous Mayan Communities* —Ceremonias de comida como resistencia en las comunidades de indígenas mayas— donde Pedro Uc habla sobre cómo la comida liga a las personas a su cultura y su territorio.

Dice: “Para resistir, debemos recordar quiénes somos, y recordar no es un acto pasivo. . . Sólo eligiendo ser activos, en nuestras tradiciones, en nuestro folclore, en nuestras comunidades, podremos seguir siendo quienes somos” (Collins, S., 2022).

Los mayas siguen realizando varios rituales relacionados con el sustento pero si pierden su territorio, perderán su forma de mantenerse y con ella los rituales que llevaban acabo (Collins, S., 2022).

En el periodico alemán *Lateinamerika-Zeitung* se publicó una entrevista a Pedro Uc llamada: “El Tren Maya en Yucatán: un proyecto que divide en vez de salvar” y en él se menciona la forma dictatorial en la que el presidente realizó el acuerdo de noviembre de 2022 y cómo los mayas organizados en Asamblea han decidido defenderse de los megaproyectos (Graseiner, 2022). Las empresas alemanas que participan en la realización del tren son *DB Consulting & Engineering*, *SIEMENS* y *TÜV Rheinland* y empresas de la industria de las armas (Prieto, D., 2021).

En la Asamblea por la Paz, transmitida el 23 de junio de 2022, por *Radio Clima Internacional*, Pedro Uc habló sobre la militarización de México, incluidas las obras de construcción de dos tramos del Tren Maya y sus consecuencias en las Península (Uc Be, P., 2022b).

La revista digital *Plastic Oceans* entrevistó a Pedro Uc sobre el debate ambiental en el que solo se quieren escuchar algunas voces y que las demás ni siquiera se contemplan, es un tema elitista, para el cual los mayas tienen como mejor estrategia y base estar bien organizados como comunidad (Bonfiglio, J., 2022).

Del 9 al 12 de marzo de 2023, se realizó el Tribunal Internacional de los Derechos de la Naturaleza, con miembros del Tribunal de Ecuador, Italia, Argentina, México y Estados Unidos, con su octava audiencia local en la península de Yucatán y al que ningún representante del Estado asistió. Este evento tuvo la finalidad de reconocer “la violación a los Derechos de la Naturaleza, así como los Derechos Humanos, individuales y colectivos y los derechos bioculturales del Pueblo Maya” y pedir “la suspensión inmediata del megaproyecto Tren Maya con todos sus componentes, así como la desmilitarización de los territorios indígenas”. Pedro Uc Be no deja de tener esperanza y de promoverla:

. . .ha comenzado a surgir una nueva conciencia maya a través de la literatura, la ciencia, la historia y la música. Esta creación de memoria nos genera esperanza. Hemos comenzado a desarrollar una conciencia cultural registrada de nosotros mismos. Tal vez sea trágico, pero también es hermoso. . . (Uc Be, P., 2022b).

CONCLUSIONES

El avance de los megaproyectos en la península de Yucatán es inminente y se realizarán a toda costa con el abanderamiento del gobierno mexicano. La literatura maya y su poesía han sido utilizadas por el escritor maya Pedro Uc Be, quien desde su formación humanista ha decidido enfrentar al poder del Estado mexicano y del capitalismo. Al ver la destrucción de la vida, de su territorio, de su cultura y de su lengua, decidió sobrevolar el desastre haciendo ruido y aleteando con fuerza para alarmarnos a todos o a quienes realmente querramos escuchar por medio de su literatura y sus palabras. Pedro Uc, comienza en su comunidad y en el área maya, le habla y le escribe a los que aún no han perdido el ánimo de sus corazones. Con su voz y su palabra permea de manera positiva no sólo a nivel regional para que otros mayas se expresen de forma individual por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la música, la fotografía, el documenta, la gráfica, etc.

Por último, Pedro Uc, su literatura y el arte que ha desencadenado han logrado llegar a todo México y otras latitudes como Estados Unidos, Argentina, Italia y Alemania, porque se han vinculado con todas aquellas personas que se sumen y le sumen a su canto y resistencia: la defensa de la vida, de su territorio, de su cultura y su lengua.

REFERENCIAS

- ACUERDO por el que se instruye a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal a realizar las acciones que se indican, en relación con los proyectos y obras del Gobierno de México considerados de interés público y seguridad nacional, así como prioritarios y estratégicos para el desarrollo nacional. Diario Oficial de la Federación [D.O.F.], 22 de noviembre de 2021 (México). https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5635985&fecha=22/11/2021#gsc.tab=0
- Asamblea de defensores del territorio Maya. (2023). La No-Radio Múuch'Xiinbal. <https://asambleamaya.wixsite.com/muuchxiinbal/radiomuuchxiinbal>
- Bonfiglio, J. (06 de junio de 2022). *Diverse Voices in Environmental Storytelling: Pedro Uc Be*. Plastic Oceans. <https://plasticoceans.org/diverse-voices-in-environmental-storytelling-pedro-uc-be/?fbclid=IwAR3CBQBjEpq66pQiJoMnzM4Tzzer6EYdtbVb5SU4dkZzD-QmRO9zdhlO8D8>
- Canales-Delgadillo, J., Pérez-Ceballos, R., Zaldívar-Jiménez A., Gómez-Ponce, M., Vázquez-Pérez, N., De la Rosa, M. y Potenciano-Morales L. (2020). Muertes por tráfico sobre la carretera costera del golfo de México: ¿cuántas y cuáles especies de fauna silvestre se están perdiendo? *Revista Mexicana de Biodiversidad*, 9, 1-12. <https://doi.org/10.22201/ib.20078706e.2020.91.3189>
- Ceceña, A., Nuñez, R., García, J. y Ramírez, S. (2020). *Observaciones a la Manifestación de Impacto Ambiental-Tren Maya*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.ccmss.org.mx/wp-content/uploads/OLAG-2020-Observaciones-MIA-R.pdf>

- Centro Mexicano de Derecho Ambiental (CEMDA). (24 de noviembre de 2021). *Posicionamiento en torno al Acuerdo sobre obras y proyectos considerados de interés público y seguridad nacional*. <http://www.cemda.org.mx/posicionamiento-en-torno-al-acuerdo-sobre-obras-y-proyectos-considerados-de-interes-publico-y-seguridad-nacional/>
- Clavijo, I. y Castrejón, D. (2020a). *El tren de las élites. Empresas beneficiadas y proyectos energéticos en el sureste mexicano*. Proyecto sobre Organización, Desarrollo, Educación e Investigación (PODER). https://trenmaya.poderlatam.org/?fbclid=IwAR2N8ahBSG9xIHkcbbxjHKvAug93FR_516vR-zkZYfljzRNkmJmlwPx2TtSE#/informeTM/
- Clavijo, I. y Castrejón, D. (2020b). *¿Garantía o transacción? Análisis a los derechos a la participación y la libre determinación en el proyecto de infraestructura del Tren Maya*. Proyecto sobre Organización, Desarrollo, Educación e Investigación (PODER). https://poderlatam.org/wp-content/uploads/2020/12/DDHHEntTransaccion_fin_031220.pdf
- Collins, S. (06 de abril de 2022). *Food Ceremonies as Resistance in indigenous Mayan communities*. Life and thyme https://lifeandthyme.com/food/food-ceremonies-as-resistance-in-indigenous-mayan-communities/?fbclid=IwAR3ODEVUuzcQfQmPjOSSO1jFxtEmJh1A_OnJzr9-YtYQKceXhbYLzLz7mQ8
- DECLARATORIA de Causa de Utilidad Pública relativa a 2'410,107.72 metros cuadrados de propiedad privada, ubicados en los municipios de Benito Juárez, Solidaridad y Puerto Morelos, en el Estado de Quintana Roo, que serán destinados para la construcción de obras de infraestructura pública relacionadas con el Proyecto Tren Maya. Diario Oficial de la Federación [D.O.F.], 17 de enero de 2022, (México). https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5640733&fecha=17/01/2022#gsc.tab=0
- De Haldevang, M. (8 marzo 2021). *How Mexico's Vast Tree-Planting Program Ended Up Encouraging Deforestation*. Bloomberg US Edition https://www.bloomberg.com/news/features/2021-03-08/a-tree-planting-program-in-mexico-may-encourage-deforestation?fbclid=IwARoNGj_pWvfBQTBbJ9LniYjKJlBy_RTuM-1caojQEhcqo8RofPXFYP9bFJTww
- De Ita, A. 2021. *Sembrando Envidia. En Comunidad y Autonomía frente a Sembrando Vida*. Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano (CECCAM). [Archivo PDF]. <https://www.ceccam.org/sites/default/files/comunidad%020y%020autonomia.pdf>
- De la Cruz, H. (2023). *Fotografía: Haizel de la Cruz*. <https://haizeldelacruzmx.wixsite.com/misitio>
- De la Cruz, H. [haizel_delacruzmx]. (2023). *Haizel De la Cruz* [perfil]. Instagram. https://www.instagram.com/haizel_delacruzmx?igshid=YmMyMTA2MzY03D
- Desarrollo Económico y Social de los Mexicanos Indígenas AC. (DESMI). (2021). *La historia es semilla. La semilla es memoria, la memoria es conciencia*. En *Comunidad y Autonomía frente a Sembrando Vida*. Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano (CECCAM). [Archivo PDF]. <https://www.ceccam.org/sites/default/files/comunidad%020y%020autonomia.pdf>
- Desinformémonos. [@desinformemonos]. (29 de agosto de 2019). *El tren que no tiene permiso. Tren Maya*. [Archivo de Video]. YouTube. https://youtu.be/fbWZT_uPl6o?si=Vfpw-6MWLYoFEA_6Q
- FilminLatino. (2019). *J Lu'umkaab*. <https://www.filminlatino.mx/corto/j-luumkaab>
- García, J. (08 octubre de 2022). *Del Tren Maya a los simpatizantes "de apariencia extranjera": el asedio constante de la Sedena a los zapatistas*. *El País*. https://elpais.com/mexico/2022-10-08/la-obsesion-de-sedena-por-los-zapatistas.html?event=fa&event_log=fa&prod=REGCRARTMEX&o=cerrmex

- Gasparello, G. (2020). *¿Que no te lleve el tren! Regiones indígenas contra del Tren Maya. Cuaderno 1. Km.0: desigualdad, despojos y violencias. Contexto social y territorial, antecedentes y escenarios en la Zona Selva-Norte y Palenque, Chiapas*. Pez en el árbol. [Archivo PDF]. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Italia/csdm-caminantes/20201029062855/QUENOTELLEVE-ELTREN_web.pdf
- González, C., Carreón, G., Sánchez, Y., Mejía J. y Hernández, L. (2022). *Informe sobre la situación de las personas y comunidades defensoras de los derechos humanos ambientales en México, 2021*. Centro Mexicano de Derecho Ambiental (CEMDA). <https://www.cemda.org.mx/publicaciones-y-estudios-del-cemda/cemda-informe-2021/>
- Graseiner, S. (19 de junio de 2022). “Mayabahn in Yukatan: Ein Projekt, das spaltet statt vereint”. *Lateinamerika-Zeitung*
<https://www.lateinamerika-zeitung.com/mayabahn-in-yukatan-ein-projekt-das-spaltet-statt-vereint/?fbclid=IwAR3yknqT7ZWk1WRmiEsynq-BiY0JZNeg7p3nLYTEwckz-th1DC7pi4-ZkloA>
- Global Witness. (29 de julio de 2020). *Defendiendo el mañana: la crisis climática y amenazas contra defensora de la tierra y el medio ambiente*. <https://www.globalwitness.org/es/defending-tomorrow-es/>
- Grupo Reforma, (23 de marzo de 2023). *Artistas dicen ‘NO’ al Tren Maya*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/FsXGEUkP2iA?si=CVihBOtobPqIXnqR>
- Guillén, F. (21 de enero de 2022). *Ruta del Tren Maya cambia... después de talar 20 mil árboles*. *Serendipia*. <https://serendipia.digital/datos-y-mas/ruta-del-tren-maya-cambia-despues-de-talar-20-mil-arboles/>
- Ic Xec, J. (31 de mayo de 2022). *El suplicio de una ceiba hace de ella una fotógrafa de las luchas del pueblo maya*. *El Chilam Balam*.
<https://elchilambalam.com/haizel-de-la-cruz-fotografa/>
- Infobae. (02 de octubre del 2022). *Cómo la Sedena vigiló al EZLN para detectar su acciones contra el Tren Maya, según archivos hackeados*. *Infobae*. <https://www.infobae.com/america/mexico/2022/10/03/como-la-sedena-vigilo-al-ezln-para-detectar-su-acciones-contral-tren-maya-segun-archivos-hackeados/>
- Malo, V. (11 de octubre de 2023). *La farsa detrás de Sembrando Muerte (todo lo que usted necesita saber)*. *SDP Noticias*.
<https://municipiospuebla.mx/nota/2021-11-04/nación/la-farsa-detrás-de-sembrando-muerte-todo-lo-que-usted-necesita-saber>
- Mastrogiacomio, D. (18 de diciembre de 2020). *Il Treno Maya della vergogna: 1500 km di rotaie al posto delle foreste*. *La Repubblica*.
https://www.repubblica.it/green-and-blue/2020/12/18/news/il_treno_maya_della_vergogna_rotaie_al_posto_delle_foreste-278802863/
- Munguía, A. (02 de junio de 2023). *Grupo México también ‘se baja’ del Tren Maya: Acuerda cerrar su participación del tramo 5*. *El Financiero*.
<https://www.elfinanciero.com.mx/empresas/2023/06/02/tren-maya-grupo-mexico-acuerda-cerrar-su-participacion-del-tramo-5/>
- Muñoz, G. (14 de mayo 2022). *Haizel de la cruz es parte de lo que defiende y retrata*. *Ojarasca*. <https://ojarasca.jornada.com.mx/2022/05/14/haizel-de-la-cruz-es-parte-de-lo-que-defiende-y-retrata-6738.html>
- Naciones Unidas. (28 de febrero de 2021). *ONU-DH: el proceso de consulta indígena sobre el Tren Maya no ha cumplido con todos los estándares internacionales de derechos humanos en la materia*. ONU-DH, comunicados nacionales. <https://hchr.org.mx/comunicados/>

- onu-dh-el-proceso-de-consulta-indigena-sobre-el-tren-maya-no-ha-cumplido-con-todos-los-estandares-internacionales-de-derechos-humanos-en-la-materia/
- Navarro, A. (03 de junio de 2022). Jungle Train Mexico's AMLO is staking his presidential legacy on a highly contested 965-mile rail route in the Yucatán. *Bloomberg US Edition*. <https://www.bloomberg.com/features/2022-amlo-mexico-tren-maya/?fbclid=IwAR-3kFJO6XkXaP3gQ4TQsIVqN6flrWQuc4MI7TpR3N9zAN7RrQkWZs1yIrl>
- Núñez, V. (2020). Los misteriosos “polos del desarrollo” del Tren Maya. *Rompeviento TV*. <https://www.rompeviento.tv/los-misteriosos-polos-de-desarrollo-del-tren-maya/>
- Pascacio, J. (20 junio, 2022). Proyectos de energía limpia avanzan sobre la Península de Yucatán”. *Avispa*. <https://avispa.org/proyectos-de-energia-limpia-avanzan-sobre-peninsula-de-yucatan/?fbclid=IwARoxWjLIZbij5YvcZ8ilZwhxQyXAZtdyCl-gQXjNHX8d-zZz-Gp-g9ZJSlqTo>
- Prieto, S. (2021). Tren Maya Made in Germany. La ‘Deutsche Bahn’ y el tren de la destrucción. *Aporte Movimiento raíz*. <https://www.ya-basta-netz.org/tren-maya-made-in-germany-espanol/>
- Raziel, Z. (18 de abril de 2024). La Suprema Corte tumba la reforma que transfiere al Ejército el control de la Guardia Nacional. *El país*. https://elpais.com/autor/zedryk-raziel-cruz-merino/#?rel=author_top
- Ramos, Y., Contreras E., Soto, P., Padilla, A. y Osorio, H. (21 de julio de 2021). ¿Cómo afecta el Tren Maya al medio ambiente?. *Serendipia*. https://serendipia.digital/datos-y-mas/como-afecta-el-tren-maya-al-medio-ambiente/?fbclid=IwARoRnkylh-xFz6Sk-zHWwbvUlcB75Qi_zlGLrJxshh5MckUa_3oqrsfzAKk
- Redacción. (21 de abril de 2022). Académicos se oponen al Tren Maya en carta para AMLO. *Serendipia*. <https://serendipia.digital/datos-y-mas/academicos-se-oponen-al-tren-maya-en-carta/>
- Redacción. (28 mayo de 2021). AMLO, ‘Falso Mesías de México’: La portada de The Economist de la que todo mundo hablará. *El Financiero*. <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/2021/05/27/amlo-falso-mesias-de-mexico-la-portada-de-the-economist-de-la-que-todo-mundo-hablara/>
- Rivera, N. (22 de marzo de 2023). Acusan a militares de intimidar a comunidades mayas. *Reforma*. <https://www.reforma.com/acusan-a-militares-de-intimidar-a-comunidades-mayas/ar2574290>
- Salgado, Á. (2021a). *La destrucción de la porcicultura campesina y la imposición de la porcicultura industrial transnacional*. Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano (CECCAM). [Archivo PDF]. <https://www.ceccam.org/sites/default/files/destruccion%20porcicultura%20ocampesina.pdf>
- Salgado, Á. (2021b). *Comunidad y Autonomía frente a Sembrando Vida*. Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano (CECCAM). [Archivo PDF]. <https://www.ceccam.org/sites/default/files/comunidad%20y%20autonomia.pdf>
- Sandoval, D. (2020). *Tren Maya, Sembrando vida y Corredor Transitsmico (impactos en el calor de usp territorial de las comu idades ingenas y campesinas)*. Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano (CECCAM). [Archivo PDF]. <https://www.ceccam.org/sites/default/files/Completo.pdf>
- T’uut’, A. (2023). *YÚUNTUN*. Asamblea de defensores del territorio Maya. <https://asamblea-maya.wixsite.com/muuchxiinbal/yuuntun>
- Uc Be, P. [pedrouche?]. (2023). *Pedro Uc* [perfil]. Facebook. https://www.facebook.com/pedrouche?_rdc=1&_rdr

- Uc Be, P. [@pedrouc9342]. (2023a). *Pedro Uc* [canal]. YouTube. <https://www.youtube.com/channel/UCLjnC1LEHpE7NUdhHWGePvg>
- Uc Be, P. (2022a). “El canto del Chich k’axej, lucha y conservación del territorio maya”. *Telar. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos*, (21), 45–67. <http://revistatelar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatelar/article/view/544/554>
- Uc Be, P. [@pedrouc9342]. (23 de junio de 2022b). *Los Costos de la Guerra, Asamblea Ciudadana por la Paz*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=PA2XflkoVsl>
- Uc Be, P. (2021a). *Resistencia del territorio maya frente al despojo*. Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano (CECCAM). [Archivo PDF]. <https://www.ceccam.org/sites/default/files/pedrouc.pdf>
- Uc Be, P. [@pedrouc9342]. (10 de mayo de 2021b). *Documental Kóokayen ku k’a’ajsik u chiich / Luciérnaga que recuerda a su abuela*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/RI3uLjCYr4?si=6Pq4M5FRzPbBhOo1>
- Uc Be, P. [@pedrouc9342]. (13 de marzo de 2020). *Viene el tren*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://youtu.be/RI3uLjCYr4?si=6Pq4M5FRzPbBhOo1>
- Uc Be, P. (2016). *U ik’ilt’aan siipkuuts*. <https://lazarokan.wixsite.com/pedrouc>

Fecha de recepción: 24 de marzo del 2023

Fecha de aceptación: 06 de octubre del 2023